**Vidya Vikas Mandal,**

**YASHWANTRAO CHAVAN MAHAVIDYALAYA, KARMALA**

Department of Hindi

**Boards**

**FACULTY**

1. **Dr. Anil Salunkhe -** Head of Department & Professor

 **M.A., M. Phil., Ph.D.**

1. **Dr. Vinayak Kharatmal -** Associate Professor

**M.A., Ph.D.**

**YASHWANTRAO CHAVAN MAHAVIDYALAYA, KARMALA**

**Department of Hindi**

**Ph. D. Awarded**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sr.****No** | **Name Of the Students** | **Date of Awarded** | **Name of Guide** |
| 1. | Ku. Zingade Shital Gunderao | 24/11/2016 Degree Awarded | Dr. Anil Salunkhe |
| 2. | Shri. Panhalkar Satish Sayabanna | 26/12/2017 Degree Awarded | Dr. Anil Salunkhe |
| 3. | Shri. Mathpati Nagaya Karbasya | 16/07/2018 Degree Awarded | Dr. Anil Salunkhe |
| 4. | Ku. Rajhuns Madhavi Dhanpal | 22/01/2019 Degree Awarded | Dr. Anil Salunkhe |
| 5. | Shri. Batale Daryappa Mallinath | June 2019 Degree  Awarded | Dr. Anil Salunkhe |
| 6. | Shri. Shaikh Isufalli Muhamad | June 2019 DegreeAwarded | Dr. Anil Salunkhe |
| 7. | Shri. Patil Kailas Gundopant | June 2021 Degree Awarded | Dr. Anil Salunkhe |
| 8. | Smt. Nagur Savita  | Sept. 2021 Degree Awarded | Dr. Anil Salunkhe |

**YASHWANTRAO CHAVAN MAHAVIDYALAYA, KARMALA**

**Department of Hindi**

**Research guidance ongoing**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sr. No.** | **Name of the Candidate** | **Month and Year of****1. Degree Awarded/ Thesis Submitted****2.Dissertation** | **Supervisor / Co-supervisor if, if more than one supervisors** |
| 1 | Shri. Amol More | On going | Dr. Anil Salunkhe |
| 2 | Shri. Chaturbhuj Gidde | On going | Dr. Anil Salunkhe |
| 3 | Miss. Nilofar Palla | On going | Dr. Anil Salunkhe |
| 4 | Shri. Sachin Dalavi | On going | Dr. Anil Salunkhe |
| 5 | Shri. Shivarj Mitkari | On going | Dr. Anil Salunkhe |
| 6 | Miss. Lata Karande | On going | Dr. Anil Salunkhe |
| 7 | Shri. Dashrath Khemnar | On going | Dr. Vinayak Kharatmal |
| 8 | Shri. Manik Gunge | On going | Dr. Vinayak Kharatmal |
| 9 | Mrs. Nashima Tamboli | On going | Dr. Vinayak Kharatmal |

**YASHWANTRAO CHAVAN MAHAVIDYALAYA, KARMALA**

**Department of Hindi**

**Meritorious Students**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sr. No.** | **Name Of the Students** | **Year** | **Percentage** |
| 1 | Shri. Avinash Shelar | 2018-19 | 67.50% |
| 2 | Shri. Someshwar Sarade | 2019-20 | 59.05% |
| 3 | Miss. Pooja Gautam  | 2020-21 | 73.69% |
| 4 | Miss. Bharati Dalavi | 2021-22 | 78.67% |
| 5 | Miss. Neha Gade | 2022-23 | 71.35% |

YASHWANTRAO CHAVAN MAHAVIDYALAYA, KARMALA

**DEPARTMENT OF HINDI**

DEPARTMENT AT A GLANCE

|  |  |
| --- | --- |
| PARTICULARS | DETAILS |
| Year Of Establishment | 1966 |
| UG & PG Programmes Offered | BA HINDI SPECIAL AND MA |
| Faculty | * DR. SALUNKHE A. M. - Head & Professor
* DR. KHARATMAL V. Y. - Associate Professor
* MR. AJIM KURESHI - Peon
 |
| Students Enrolled (2022-23) | B. A. / M. A. | 140 / 07 |
| Add On Course | 06 |
| Certificate Course | 00 |
| Ph.D. | 17 |
| Research Guidance | Ph.D. Awarded | 08 |
| Ongoing | 09 |
| Research Project | Completed | 02 |
| Ongoing | 00 |
| Certificate Course | ROJGARPARAK HINDI |
| Add On Course | VIDYAPAN AUR HINDI |
| No. Of MoUs | 02 |
| Year Wise Result in Percentage (BA-III Hindi) | 2018-19 | 90.15% |
| 2019-20 | 95.12% |
| 2020-21 | 92.15% |
| 2021-22 | 94.12% |
| 2022-23 | 90.18% |
| Number Of Activities, Field Visits, Trips, Study Tour | Activities | 02 |
| Field Visits | 02 |
| Trips | 00 |
| Study Tour | 02 |
| Seminar/ Workshop Organized | 02 |
| No. of Prestigious Alumni | 17 |
| Books In Central Library | Reference Books | 1920 |
| MRP Books | 367 |
| Magazine In Central Library | 05 |
| Books In Department Library | 56 |
| ICT Resources in Library | 00 |
| Department ICT Resources | 00 |
| Crosscutting Issues Addressed | 19 |
| Mentee Allotment | DR. SALUNKHE A. M. | 70 |
| DR. KHARATMAL V. Y. | 70 |
| Student Contribution to College Journal | 06 |
|  | Books | 04 |
|  | Research Papers | 30 |
|  | Books In Chapters | 01 |
| Orientation, Refresher, STC Programmes Attended | Orientation Program | 01 |
| Refresher Course | 07 |

**YASHWANTRAO CHAVAN MAHAVIDYALAYA, KARMALA**

**Department of Hindi**

**Research Project**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **Sr. No.** | **Title of Project** | **Agency** |  **Amount Received** | **Period** |
| 1 |  Aathave Dashak Ke Hindi Uppanyas Vivid Aayam  | U.G.C. | 35,000 | 2003-2006 |
| 2 |  Sattarottar Hindi Uppanyas Sahitya Mein Chitrit Dalit Jivan | U.G.C. | 37,500 | 2003-2006 |

**YASHWANTRAO CHAVAN MAHAVIDYALAYA, KARMALA**

**Department of Hindi**

**Prestigious Alumni**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **अ. क्र.**  |  **पूर्व छात्र का नाम**  | **पदनाम / कार्यरत स्थान**  |
| 1. | श्री. शौकत आतार | प्राध्यापक, स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापुर |
| 2. | श्री. आशीर मुलाणी | प्राध्यापक, पुणे |
| 3. | श्री. बालाजी वाघमारे | विक्रीकर अधिकारी, मुंबई |
| 4. | श्री. असीफ मुलाणी | शिक्षक, करमाळा |
| 5. | श्री. सचिन दळवी | शिक्षक, करमाळा |
| 6. | श्री. मारुती साखरे | शिक्षक, करमाळा |
| 7. | श्री. अमित बोधे | शिक्षक, करमाळा |
| 8. | श्री. महेश वीर | शिक्षक, करमाळा |
| 9. | श्री. रुपेश पाटील | शिक्षक, करमाळा |
| 10. | श्री. हनुमंत रजपूत | समाजकार्य अधिकारी, जिल्हा परिषद कार्यालय, करमाळा |
| 11. | श्री. प्रदीप साळुंखे | समाजकार्य अधिकारी, NGO |
| 12. | श्री. विनोद भालेराव | समाजकार्य अधिकारी, NGO |
| 13 | श्री. विशाल टापरे | समाजकार्य अधिकारी, NGO |
| 14 | श्री. अविनाश शेलार | समाजकार्य अधिकारी, NGO |
| 15 | श्री. पोपट माने | पोलिस |
| 16 | कु. शिलत नाव्हकर | पोलिस |
| 17 | श्री. सुनिल सरडे | पोलिस |

**EVALUATIVE REPORT OF THE DEPARTMENT OF HINDI**

**The Self-evaluation of the Department:**

1. Name of the department: **Hindi**
2. Year of Establishment: **1968-1969**
3. Names of Programmes / Courses offered (UG, PG, M. Phil., Ph.D., Integrated Masters; Integrated Ph.D., etc.): **i) B. A. ii) M.A. iii) Ph. D. Research Centre**
4. Names of Interdisciplinary courses and the departments/units involved: **No**
5. Annual/Semester/Choice-BasedCredit System (Programme wise):

**Programs – B.A. & M.A. System – Semester wise Choice Based Credit System**

1. Participation of the department in the courses offered by other departments:

**Not Applicable**

1. Courses in collaboration with other universities, industries, foreigninstitutions, etc.:

**Not Applicable**

1. Details of courses/programmes discontinued (if any) with reasons: **No**
2. Number of Teaching posts:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Posts**  | **Sanctioned** | **Filled** |
| Professors  | 01 | 01 |
| Associate Professors  | 01 | 01 |
| Assistant Professors  | 00 | 00 |

1. Faculty profile with name, qualification, designation, specialization, (D.Sc./D.Litt./Ph.D./M. Phil, etc..)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Name** | **Qualification** | **Designation** | **Specialization** | **No of Years of Experience** | **No of Ph. D Students Guided for the last 4 years** |
| Dr. Salunkhe A M  | M.A. M.Phil. Ph.D. | Professor  | ENTIRE HINDI  | 23 | 08 |
| Dr. KharatmalV Y  | M.A. Ph.D. | Asso Prof | ENTIRE HINDI | 23 | 03 |

1. List of senior visiting faculty: **Nil**
2. Percentage of lectures delivered and practical classeshandled(programme wise) by temporary faculty: **No**
3. Student-Teacher Ratio (programme wise): **B. A.–1:131**
4. Number of academic support staff (technical) and administrative staff; sanctioned and filled: **Nil**
5. Qualifications of teaching faculty with DSc/ D. Litt/ Ph. D/ M. Phil/PG.:

Dr Salunkhe A. M. - M. A., M. Phil., Ph. D. - H.O.D.

Dr Kharatmal V. Y. - M. A., Ph. D.

1. Number of faculty with ongoing projects from a) National b)International funding agencies and grants received:

1) Dr. Salunkhe A. M.- MRP Completed.

\*Funding by - U.G.C.

2) Dr. Kharatmal V. Y. - MRP Completed.

\*Funding by-U.G.C.

1. Departmental projects funded by DST-FIST; UGC, DBT, ICSSR, etc. and total grants received: **Yes**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sr. No.** | **Title of Project** | **Agency** | **Amount Received** | **Period** |
| 1 | Aathave Dashak Ke Hindi Uppanyas Vivid Aayam  | U.G.C. | 35,000 | 2003-2006 |
| 2 | Sattarottar Hindi Uppanyas Sahitya Mein Chitrit Dalit Jivan | U.G.C. | 37,500 | 2003-2006 |

1. Research Centre/Facility recognized by the University:- **Yes**
2. Publications: Number of papers Published in Peer Reviewed Journals (national/ international) by faculty and students:- **Yes**

**Research papers in Peer reviewed or UGC listed journals**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sr. No.** | **Name of the Author(s)****(as appeared in the research article/****paper)** | **Title of the paper**  | **Name of the Journal, issue (volume), Year (month, if the information is available),** **page numbers** | **Details** **of Publisher with Name, postal address & Internet home page** | **Sr. No. in the UGC List of Journals (if any), Peer Reviewed\* and/or** **Impact factor****(if any, as per Thomson Reuters)** |
| 1 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | जुठन में चित्रित दलित वर्गों की दास्ताँ | विद्यावार्तापृष्ठ क्रमांक-148अक्तुबर से दिसंबर 2017Issue –20, Vol -01 | हर्षवर्धन पब्लिकेशन, परळी जि. बीड | UGC Approved Jr. No. 62759I. F. 4.014 |
| 2 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | कालजयी रचनाकार यशपाल-दिव्या | विद्यावार्तापृष्ठ क्रमांक-184 जनवरी-मार्च 2018. Issue – 21, Vol -01 | हर्षवर्धन पब्लिकेशन, परळी जि. बीड | UGC Approved Jr. No. 62759I. F. 5.131 |
| 3 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | अनंत गोपाल शेवडे – हिंदी उपन्यास साहित्य में योगदान | रिसर्च जर्नीपृष्ठ क्रमांक-172अक्तुबर 2018Issue –04, Vol -05 | स्वातीधन इंटरनॅशनल पब्लिकेशन ता. येवला जि. नाशिक | UGC Approved Jr. No. 40705I. F. 6.261 |
| 4 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | राकेश भारतीय द्वारा अनुदित कहानीयोँ में मानवी मूल्यों का ऱ्हास | रिसर्च जर्नीपृष्ठ क्रमांक-186नवंबर 2018Issue –04, Vol -05 | स्वातीधन इंटरनॅशनल पब्लिकेशन ता. येवला जि. नाशिक | UGC Approved Jr. No. 40705I. F. 6.261 |
| 5 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | गझल और दुष्यंतकुमार | विद्यावार्तापृष्ठ क्रमांक -28दिसंबर 2018Issue – 29, Vol -01 | हर्षवर्धन पब्लिकेशन, परळी जि. बीड | UGC Approved Jr. No. 41012I. F. 5.131 |
| 6 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | मध्य वर्ग तथा निम्न वर्ग की खाई में धरती धन न अपना | रिसर्च जर्नीपृष्ठ क्रमांक-202जनवरी 2019Issue –01(A), Vol -05 | स्वातीधन इंटरनॅशनल पब्लिकेशन ता. येवला जि. नाशिक | UGC Approved Jr. No. 40705I. F. 6.261 |
| 7 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | हासिए का समाज – किन्नर | रिसर्च जर्नीपृष्ठ क्रमांक-51जनवरी 2019Special Issue –83 Vol -03 | स्वातीधन इंटरनॅशनल पब्लिकेशन ता. येवला जि. नाशिक | UGC Approved Jr. No. 40705I. F. 6.261 |
| 8 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | आठवें दशक के हिंदी आँचलिक उपन्यासों में सांस्कृतिक परीवेश | रिसर्च जर्नीपृष्ठ क्रमांक-247फरवरी 2019Issue – 1 (A) Vol -05 | स्वातीधन इंटरनॅशनल पब्लिकेशन ता. येवला जि. नाशिक | UGC Approved Jr. No. 40705I. F. 6.261 |
| 9 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | मालती जोशी और आशा बेग की कहानियों की भाषा – तुलनात्मक अध्ययन | अंजठापृष्ठ क्रमांक -06जनवरी-मार्च 2019Issue – 1 Vol -08 | अंजठा प्रकाशन, औरंगाबाद  | UGC Approved Jr. No. 40776I. F. 5.5 |
| 10 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | डॉ. जयप्रकाश कर्दम की कहानियों में युगीन चेतना | रिसर्च जर्नीपृष्ठ क्रमांक -26अप्रैल 2019 Special Issue – 183 (B) | स्वातीधन इंटरनॅशनल पब्लिकेशन ता. येवला जि. नाशिक | UGC Approved Jr. No. 40705I. F. 6.261 |
| 11 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | हिमांशु जोशी के कहानी साहित्य में समाज जीवन | रिसर्च जर्नीपृष्ठ क्रमांक-208मे 2019  | स्वातीधन इंटरनॅशनल पब्लिकेशन ता. येवला जि. नाशिक | UGC Approved Jr. No. 40705I. F. 6.261 |
| 12 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | जाती व्यवस्था धर्म और डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर | गोल्डन रिसर्च थॉटपृष्ठ क्रमांक -01जानेवारी 2017 | युनिव्हर्सल आरोरा, सोलापुर | I.F. 3.4052 (UIF) |
| 13 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | आदिवासी संस्किृति का दस्ताएैवज कब तक पुकारु | आयुषीपृष्ठ क्रमांक-119जानेवारी 2017 | आयुषी इंटरनॅशनल, इंटर डिसीप्लनरी रिसर्च जनरल, लातूर | I.F. 3.025  |
| 14 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | यमदीप में चित्रित किन्नर | रिसर्च जर्नीपृष्ठ क्रमांक-208जाने. 2020 | स्वातीधन इंटरनॅशनल पब्लिकेशन ता. येवला जि. नाशिक | ISSN No. 2348-7143I. F. 6.261 |
| 15 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | समय सरगम उपन्यास में चित्रित वृद्ध जीवन | अक्षरासप्टेंबर 2021 | -- | ISSN No. 2582-5429 |
| 16 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | साहित्य: अर्थस्वरुप और बदलते आयाम | अक्षर वाड:मयऑक्टोंबर – 2021 | -- | ISSN No. 2229-4929 |
| 17 | Dr. Anil Maruti Salunkhe | सुधा आरोडा के यही कही था घर उपन्यास में चित्रित दहेज प्रथा | रिसर्च जर्नीअगस्त 2023 | -- | ISSN No. 2348-7143I. F. 6.261 |

**Publications (Books):**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sr. No.** | **Book Title with ISSN/ISBN, Year** | **Role of the Teacher****( Author of Book/Author of Chapter in Book / Editor)** | **Details of the Publisher with address** | **International/****National** |
| 1 | हिमांशु जोशी का कथा साहित्यISBN 918-81907002-2-1 | Author | दिव्या डिस्ट्रीब्युटर्स, कानपुर (उ. प्र.) | National |
| 2 | आठवे दशक के आँचलिक उपन्यासISBN 978-9380913-03-2 | Author | दिव्या डिस्ट्रीब्युटर्स, कानपुर (उ. प्र.) | National |
| 3 | साहित्यरंग ISBN 978-93-80913-11-7 | Editor | दिव्या डिस्ट्रीब्युटर्स, कानपुर (उ. प्र.) | National |
| 4 | काव्यालोकISBN 978-93-80913-43-8-25 | Editor | दिव्या डिस्ट्रीब्युटर्स, कानपुर (उ. प्र.) | National |

**Research Guidance:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sr. No.** | **Name of the Candidate** | **Month and Year of****1. Degree Awarded/ Thesis Submitted****2.Dissertation** | **Supervisor / Co-supervisor if, if more than one supervisors** |
| 1 | Ku. Zingade Shital Gunderao | 24/11/2016 Degree Awarded | Supervisor |
| 2 | Shri. Panhalkar Satish Sayabanna | 26/12/2017 Degree Awarded | Supervisor |
| 3 | Shri. Mathpati Nagaya Karbasya | 16/07/2018 Degree Awarded | Supervisor |
| 4 | Ku. Rajhuns Madhavi Dhanpal | 22/01/2019 Degree Awarded | Supervisor |
| 5 | Shri. Batale Daryappa Mallinath | June 2019 Thesis Submitted | Supervisor |
| 6 | Shri. Shaikh Isufalli Muhamad | June 2019 Thesis Submitted | Supervisor |
| 7 | Shri. Patil Kailas Gundopant | June 2021 Thesis Submitted | Supervisor |
| 8 | Smt. Nagur Savita  | Sept. 2021 Thesis Submitted | Co-Supervisor |

**Research projects:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sr. No.** | **Title of the Project and duration** | **Funding Agency and Amount sanctioned** | **Principal Investigator /Co-Investigator** |
| 1 | आठवे दशक के हिंदी आंचलिक उपन्यासदिसंबर 2002 से 2005 | UGCRef No. F-No-23-82/2002/WRO11 Dec 2002Rs. 35000/- | Principal Investigator |

**Research guidance ongoing:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sr. No.** | **Name of the Candidate** | **Month and Year of****1. Degree Awarded/ Thesis Submitted****2.Dissertation** | **Supervisor / Co-supervisor if, if more than one supervisors** |
| 1 | Shri. Amol More | On going | Supervisor |
| 2 | Shri. Chaturbhuj Gidde | On going | Supervisor |
| 3 | Miss. Nilofar Palla | On going | Supervisor |
| 4 | Shri. Dashrath Khemnar | On going | Supervisor |
| 5 | Mrs. Nashima Tamboli | On going | Supervisor |
| 6 | Shri. Sachin Dalavi | On going | Supervisor |
| 7 | Shri. Shivarj Mitkari | On going | Supervisor |
| 8 | Miss. Lata Karande | On going | Supervisor |
| 9 | Shri. Manik Gunge | On going | Supervisor |

**Paper in Conference Proceedings:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sr.****No.** | **Invited Talk/ Resource Person/ Session Chair/****Title of the paper** | **Title of Conference /Seminar****and Organizer** | **Level-****International (Abroad/within country) /National / State / University** |
| 1 | B¨É. B. 2 |É¶xÉ {ÉjÉ Gò¨ÉÉÆEò 8 EòÉ Ê´É¹ÉªÉiÉYÉ | Ë½þnùÒ Ê´É¦ÉÉMÉ, Ê¶É´ÉÉVÉÒ Ê´É·ÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, EòÉä±½þÉ{ÉÖ®ú | University Level |
| 2 | +ÆiÉÒ¨É nù¶ÉEò EòÉ Ë½þnùÒ ºÉÉÊ½þiªÉ | ¦ÉÖºÉÉ´É³ý Eò±ÉÉ, ´ÉÉÊhÉVªÉ BÆ´É Ê´ÉYÉÉxÉ ¨É½þÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, ¦ÉÖºÉÉ´É³ý ÊVÉ. VÉ³ýMÉÉÆ´É | State Level |
| 3 | Ë½þnùÒ BÆ´É ¨É®úÉ`öÒ |ÉMÉiÉÒ¶ÉÒ±É EòÊ´ÉiÉÉ | ¤É±É¦ÉÒ¨É Eò±ÉÉ, Ê´ÉYÉÉxÉ BÆ´É ´ÉÉÊhÉVªÉ ¨É½þÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, ¤ÉÒb÷ ÊVÉ. ¤ÉÒb÷ | National Level |
| 4 | Ë½þnùÒ +xÉÖºÉÆvÉÉxÉ EòÒ Ênù¶ÉÉBÄ +Éè®ú ºÉÆ¦ÉÉ´ÉxÉÉ | º´ÉÉ¨ÉÒ ®úÉ¨ÉÉxÉÆnù ÊiÉlÉÇ ¨É½þÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, +Æ¤ÉÉVÉÉäMÉÉ<Ç ÊVÉ. ¤ÉÒb÷ | State Level |
| 5 | ¨É½þÉ®úÉ¹]Åõ Eäò Ë½þnùÒkÉ®ú ¦ÉÉÊ¹ÉªÉÉå EòÉ Ë½þnùÒ ¨Éå ªÉÉäMÉnùÉxÉ | ]õÒ. ºÉÒ. ¨É½þÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, ¤ÉÉ®úÉ¨ÉiÉÒ ÊVÉ. {ÉÖhÉä | State Level |
| 6 | ¤ÉÒ. B. 2 {ÉÖxÉÇ®úÊSÉiÉ {ÉÉ`ö¬Gò¨É{É®ú SÉSÉÉÇºÉjÉ | ´½þÒ. BºÉ. Eò±ÉÉ ¨É½þÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, ]åõ¦ÉÚhÉÔ iÉÉ. ¨ÉÉføÉ ÊVÉ. ºÉÉä±ÉÉ{ÉÚ®ú | University Level |
| 7 | +ÉvÉÖÊxÉEò ={ÉxªÉÉºÉÉå ¨Éå ºjÉÒ Ê´É¨É¶ÉÇ | b÷Ò. {ÉÒ. ¨É½þÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, EòVÉÇiÉ iÉÉ. EòVÉÇiÉ ÊVÉ. +½þ¨ÉnùxÉMÉ®ú | University Level |
| 8 | ºÉÉ`öÉäkÉ®úÒ Ë½þnùÒ ºÉÉÊ½þiªÉ iÉlÉÉ ¦ÉÉ®úiÉÒªÉ ¦ÉÉ¹ÉÉ+Éå Eäò ºÉÉÊ½þiªÉ EòÉ iÉÖ±ÉxÉÉi¨ÉEò +vªÉªÉxÉ | ¨É. ºÉ. MÉÉ. ¨É½þÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, ¨ÉÉ±ÉäMÉÉÆ´É ÊVÉ. xÉÉÊ¶ÉEò | State Level |
| 9 | ¤ÉÒ. B. 3 {ÉÚxÉÇ®úÊSÉiÉ {ÉÉ`ö¬Gò¨É  | Eäò. ¤ÉÒ. {ÉÒ. ¨É½þÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, {ÉÆfø®ú{ÉÚ®ú ÊVÉ. ºÉÉä±ÉÉ{ÉÚ®ú | University Level |
| 10 | Ë½þnùÒ Eäò Ê´ÉEòÉºÉ ¨Éå Ë½þnùÒ +Éè®ú Ë½þnùÒkÉ®ú ¦ÉÉÊ¹ÉªÉÉå EòÉ ªÉÉäMÉnùÉxÉ | +É®ú. {ÉÒ. MÉÉä{É]äõ Eò±ÉÉ Ê´ÉYÉÉxÉ BÆ´É ´ÉÉÊhÉVªÉ ¨É½þÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, ®úixÉÉÊMÉ®úÒ ÊVÉ. ®úixÉÉÊMÉ®úÒ | National Level |
| 11 | 21 ´ÉÒ ºÉnùÒ EòÉ ¨ÉÊ½þ±ÉÉ ±ÉäJÉxÉ ÎºlÉiÉÒ BÆ´É MÉÊiÉ  | EòxªÉÉ ¨É½þÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, Ê¨É®úVÉ ÊVÉ. ºÉÉÆMÉ±ÉÒ | National Level |
| 12 | Ë½þnùÒ ºÉÉÊ½þiªÉ ¨Éå ºÉÉÆ|ÉnùÉÊªÉEò {ÉÊ®úoù¹ªÉ | +ÉVÉ®úÉ ¨É½þÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, +ÉVÉ®úÉ ÊVÉ. EòÉä±½þÉ{ÉÚ®ú | National Level |
| 13 | Ë½þnùÒ ºÉÉÊ½þiªÉ EòÒ EòÉ±ÉVÉªÉÒ ®úSÉxÉÉBÄ | ºÉ®únùÉ®ú {É]äõ±É ¨É½þÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, SÉÆpù{ÉÖ®ú ÊVÉ. SÉÆpù{ÉÖ®ú | National Level |
| 14 | ºÉ¨ÉEòÉ±ÉÒxÉ Ë½þnùÒ EòÊ´ÉiÉÉ Eäò ¤Énù±ÉiÉä +ÉªÉÉ¨É | ¨É½þÉ®úÉVÉÉ ÊVÉ´ÉÉVÉÒ®úÉ´É Ë¶Énäù ¨É½þÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, ¸ÉÒMÉÉånùÉ ÊVÉ. +½þ¨ÉnùxÉMÉ®ú | State Level |
| 15 | +ÉvÉÖÊxÉEò Ë½þnùÒ ºÉÉÊ½þiªÉ ¨Éå Ê´ÉÊ´ÉvÉ Ê´É¨É¶ÉÇ | Eò±ÉÉ Ê´ÉYÉÉxÉ BÆ´É ´ÉÉÊhÉVªÉ ¨É½þÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, ÊSÉJÉ±Énù®úÉ ÊVÉ. +¨É®úÉ´ÉiÉÒ | National Level |
| 16 | 21 ´ÉÒ ¶ÉiÉÉ¤nùÒ Eäò Ë½þnùÒ ºÉÉÊ½þiªÉ ¨Éå ¨É½þÉxÉMÉ®úÒªÉ ¤ÉÉävÉ | B±É. ¤ÉÒ. BºÉ. ¨É½þÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, vÉ¨ÉÉÇ¤ÉÉnù ÊVÉ. xÉÉÆnäùb÷ | National Level |
| 17 | ¤ÉÒ. B. ¦ÉÉMÉ 2 {ÉÉ`ö¬Gò¨É {É®ú EòÉªÉÇ¶ÉÉ±ÉÉ | nùªÉÉxÉÆnù ¨É½þÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, ºÉÉä±ÉÉ{ÉÚ®ú | University Level |
| 18 | ½ÉþÊºÉBÄ EòÉ ºÉ¨ÉÉVÉ +Éè®ú ºÉÉÊ½þiªÉ ¨Éå +Îº¨ÉiÉÉ Eäò =¦É®úiÉä xÉªÉä +ÉªÉÉ¨É | ¨ÉÉè±ÉÉxÉÉ +ÉVÉÉnù xÉì¶ÉxÉ±É Ê´É·ÉÊ´ÉtÉ±ÉªÉ, ½èþpùÉ¤ÉÉnù | National Level |

**Department of Hindi**

**Cross cutting Issues**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sr. No.** | **Department / Subject** | **Paper Name & No** | **Topic** | **Issue** |
| **2017-2018 To 2020-21** |
| 1 | Hindi | आधुनिक हिंदी साहित्य (बी. ए. पेपर नं. – I& II) | कफन, परमात्मा का कुत्ता, पिता का चेहरा, माँ की तसबिर, इदगाह, मंगुर, प्रेम पिता का नही दिखाई देता  | मानवी मूल्य, नैतिक मुल्य |
| 2 | Hindi | आधुनिक हिंदी गद्य (बी. ए. पेपर नं.- III & V) | संघर्ष, फुलवा, दुनिया की सबसे हसीन औरत, इक्कसवी सदी का पेड़ | दलित चेतना, पर्यावरण, सामाजिक एकता |
| 3 | Hindi | मध्ययुगीन काव्य (बी. ए. पेपर नं.- IV & VI) | कबीर के दोहे, रहीम के दोहे, जायसी के पद | नैतिकता, सामाजिक एकता, प्रेम भावना |
| 4 | Hindi | आधुनिक हिंदी पद्य(बी. ए. पेपर नं.- IV & VI) | निड का निर्माण, आज की शिक्षा, भिक्षुक, मलाला तुम मर नही सकती, कुड बिनते बच्चे, आदिवासी स्त्री के बारे में | नैतिकता एवं शिक्षा, प्राकृतिक तथा नारी शिक्षा, स्त्रीवादी शिक्षा |
| 5 | Hindi | बी. ए. भाग – 3 विशेष लेखक – कृष्णा सोबती | उपन्यास तथा कहानी | वृद्ध विमर्श, नैतिकता |
| **2019-2020 से** |
| 6 | Hindi | प्रयोजनमुलक हिंदी(बी. ए. – 3 पेपर नं. – X & XV) | कॉम्प्युटर ई सेवा, गुगल, गुगल मीट, पत्राचार | सूचना प्रोद्योगिकी, वैज्ञानिक विकास, व्‍यवससायमूल्‍य  |
| 7 | Hindi | हिंदी साहित्‍य का इतिहास पेपर IX | स्‍त्री भ्रूण हत्‍या एक शाप (लेख)  | स्‍त्री विमर्श, स्‍त्री-पुरूष समानता, स्‍त्री अधिकार |
| 8 | Hindi | हिंदी साहित्‍य का इतिहासपेपरXIV | अधजल गगरी छलकत जाए  | मानवमूल्‍य, नैतिकता, सत्‍यनिष्‍ठा,  |
| 9 | Hindi | हिंदी साहित्‍य का इतिहास XIV | महाविद्यालयीन जीवन की आखिरी यात्रा – कोल्‍हापुर  | भातृभाव, सांस्‍कृतिबोध, इतिहासबोध |
| 10 | Hindi | हिंदी साहित्‍य का इतिहास XIV | नारी एक समस्‍या  | स्‍त्री विमर्श, स्‍त्री अधिकार, स्‍त्री-पुरूष समानता |
| 11 | Hindi | आधुनिक गद्य : एकांकी एवं व्‍यवहारिक हिंदी पेपर V | बेटियॉं  | नारी सुरक्षा, नारी अधिकार |
| 12 | Hindi | विशेष लेखक - भगवानदास मोरवालबी. ए. भाग - 3 | उपन्यास तथा कहानी | स्त्री पुरुष समानता |
| **2021-22 से** |
| 13 | Hindi | आधुनिक हिंदी साहित्य (बी.ए. – I पेपर नं. I) | सुभानखाँ, चिफ की दावत, विमला की शादी, पुष्प की अभिलाषाँ, झाँसी की राणी, जो नहीं होते धरती पर, कोशीस करनेवालों की हार नही होती | नैतिकता, मानवीमुल्य, राष्ट्रप्रेम, स्त्रीवादी, किसान, पर्यावरण |
| 14 | Hindi | आधुनिक हिंदी साहित्य (बी.ए. – I पेपर नं. II) | माँ का नमस्कार, मेरे अधिकार कहाँ, इस स्त्री से डरो मत, मैं किसकी औरत हूँ, स्त्री की निंद | जातियता, नैतिकता, स्त्री पुरुष समानता, स्त्रीवाद |